

الاصنام
الحازمة
ومؤلفه
الاصنام

لعمارة الجزيرة : الأستاذ محمد الجاسر

تمهيد :

تتنوع الدراسات الجغرافية ، وتتسع وتتطور بتطور الحياة في هذا العالم ، وبمؤثراتها السياسية والاقتصادية والاجتماعية منذ أقدم عصور تدوين تلك الدراسات إلى يومنا هذا .

باستثناء نوع من تلك الدراسات لم يُكْتَسَب له أن يعيش سوى بضعة قرون كان حياً نامياً في خلال ثلاثة قرون منها ، لم تفقد ذلك التَّمَوُّ وإن لم يفقد الحياة .

وهذا النوع من الدراسات هو النوع الإسلامي البحت ، المتعلق بمعرفة المواضع التي تُعَيَّن معرفتها على فهم القرآن الكريم ، والحديث النبوي الشريف ، وما ورد في آثار الصحابة ومن بعدهم مما له صلة بهذا النوع .

لقد ذكر الله سبحانه أمما أهلكتها ، وسمى مواضع من بلادها كالتَّحْجِرِ والأحْقَاف والرُّس والآيكة .

وذكر أمكة شعائر الحج كالصُّفَا والمروة وعرفات .

وأشار إلى مواقع لها صلة بتاريخ الإسلام : (ولقد نصركم الله بِبَدْرِ وَأَنْتُمْ أَذِلَّةٌ) . (وَيَوْمَ حُتَيْنَ إِذْ أَعْجَبَتْكُمْ كُرُوكُكُمْ فَلَمْ تُفَنِّ عَنْكُمْ شَيْئاً) .

ثم جاءت أحاديث المصطفى - عليه الصلاة والسلام - بأسماء مواضع ، كحديث قِلَالِ هَجْرٍ . وبتحديد مواقع الحج والعمرة المكانية ، وأمكة حدود الحرمين الشريفين .

وهناك مراضع الغزوات النبوية ، ومواقع السرايا وأمكنة الفتوحات الإسلامية في عهد الصحابة فمن بعدهم .

ومن هذا القبيل ما ورد في الشعر الجاهلي وأشعار الإسلاميين ومختصرمي الدواوين من أسماء المواضع ، إذ فهم النصوص الشرعية متوقف على فهم اللغة العربية وتلك الأشعار هي مادة اللغة ، وفهمها لا يتم إلا بمعرفة تلك المواضع معرفة تامة .

إذ (مالا ينتم الواجب إلا به فهو واجب) .

ومن هنا اتجه علماء المسلمين أول ما اتجهوا — للدراسات الجغرافية لتحقيق تلك الغاية أولاً — ولاطلاع الإنسان على سعة ملكوت الله وعظم مخلوقاته ، للعظة والعبرة .

ولهذا فإن أعظم معجم جغرافي عربي بين أيدينا الآن ، هو « معجم البلدان » ألفه ياقوت على ما ذكر في مقدمته : إن من أول البواعث لجمعه أنه مثل عن حباشة اسم موضع جاء في الحديث النبوي وهو سوق من أسواق العرب فقال : أرى أنه حباشة ^(١) بضم الحاء قياساً على أصل هذه اللفظة في اللغة ، فانبهر له رجل من المحدثين وقال : إنما هو حباشة بالفتح وصمم على ذلك قال : فأردت أنقطع الاحتجاج بالنقل ، إذ لا معقول في مثل هذا على اشتقاق ولا عقل . ثم ذكر أنه ظفر بما يؤيد قوله بعد زمن ، ورأى افتقار العالم إلى كتاب في هذا الشأن ، فألف « معجم البلدان » .

ثم يلي « معجم البلدان » في القدر — فيما وصل إلينا من المؤلفات في هذا الشأن « معجم ما استعجم » لأبي عبيد البكري الأندلسي ، فقد قال

في مقدمته : (هذا كتاب ذكرت فيه - إن شاء الله - جملة ما ورد في الحديث والأخبار والتواريخ والأشعار من المنازل والديار) إلى آخر ما ذكر . فقد بدأ بالحديث كما ترى وجاء صاحبنا الإمام الحازمي فقال في مقدمة كتابه الذي خصصنا له هذا الحديث^(١) (وبعد : فهذا كتاب أذكر فيه ما اتفق لفظه وافترق مسماه من الأمكنة المنسوب إليها نثر من الرواة ، والمواضع المذكورة في مغازي رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وسراياه وقطائعه ، ومغازي أصحابه والولاة بعدهم ، مرتباً على حروف المعجم ، وربما أشير إلى ذكر بعض البقاع الماثورة في أيام العرب ووقائعها من غير استقصاء لذلك وأسباب ليعرّو به عن غرض التحدّثي وإنما أذكر منها ما له مدخل في الأخبار أو اتصال بالأمكنة الماثورة في الحديث ، ليكون أبعد من الخط ، وأقرب إلى الضبط ، مشيراً إلى ذكر استشهاد إما من الشعر وإما من ذكر إمام ينسب إلى الموضع) . انتهى .

وقبل هؤلاء نحا الحمداني صاحب كتاب « صفة جزيرة العرب » بتأليف كتابه هذا منحى أعم وأشمل ، ولكنه لا يخرج عن الموضوع فقال^(٢) : (ليكون من نظر في هذا الكتاب كأنه مكان ذي القترتين مساح الأرض ، وتسيم الداري جنوباً عامراًها ، وخيريت سامرها ليعرف وسيع أرض ربه ، وكثرة خلقه ، وسعة رزقه ، لا إله إلا هو العزيز الحكيم) .

هذا الجانب من الدراسات الجغرافية التي اتجه إليها علماء المسلمين ، فوضعوا أسس بنائها ، ورصدوا الطريق لمواصلة السير فيها لبلوغ ما قصدوه من غايات واضحة ، لم يكتب له السمو ، كما نأى غيره من أنواع العلوم الإسلامية الأخرى .

وهذا يرجع إلى أن جزيرة العرب وهي موطن تلك الدراسات - انعزلت عن العالم منذ انتقال الخلافة الإسلامية منها إلى دمشق ثم إلى بغداد ، فبقيت مهملة من جميع النواحي ، فعادت الحياة فيها إلى طبيعتها قبل الإسلام ، وهي الحياة القبلية المعروفة ، وكان من أثرها انتشار الفوضى وعدم استتباب الأمن ، فصعب الاستقرار فيها لمواصلة تلك الدراسات ، وضعفت عناية علمائها وشعرائها بها ، ووجدوا في حواضر الخلافة من الاضطشان ورغد العيش ما حملهم على الاستقرار فيها .

وليس الأمر كذلك بالنسبة لقطرَي الحجاز واليمن ، فالحج - وهو أحد أركان الإسلام - من مستلزماته إرساء قواعد الأمن للبرغ المدينتين الكريمتين ، ولهذا عنت الدولة بذلك ، فكانت الحياة في الحجاز على جانب من الأمن والاستقرار ، وكان علماء الأقطار الإسلامية يتخذون من الحج وسيلة للاتصال بعلماء الحرمين الشريفين ، للاستزادة من علمهم ، لصلتهم بمشاعر الحج ، ولعرفتهم بالآثار النبوية في المدينة الطاهرة ، فكانت هذه الآثار مما هو في المدينة أو بقربها موضع عناية أولئك العلماء في مختلف العصور .

أما اليمن فهو بلاد حضارة وعلم وحكم على جانب من الاستقرار وغدا ازدهرت فيه المعرفة ، في الوقت الذي كان الجهل مخيباً على أقطار الجزيرة الأخرى .

والآن - بعد أن وهب الله بلادنا من الأمن والاستقرار والرخاء ما نغبطنا به كل أمم العالم بدون استثناء ، وبعد أن تعددت (الجامعات) وتنوعت الدراسة بتنوع (الكليات) . ألا يحق لكل معني بالدراسات الجغرافية التوجه برجاؤ إلى هذه الكلية في هذه الجامعة الإسلامية بأن

تخصص فرعاً من فروعها للدراسات الجغرافية الإسلامية وحدها ، إذ
هذا الفرع من الدراسات ما يجب على علماء المسلمين أن يولوه حقه
من العناية ؟ !

وقل لي بربك : كيف أستطيع أن أنهم ما قص الله في القرآن
الكريم من أخبار عاد وثمود وأصحاب مدائن وأنا عندما أتناول أقرب
ما لدي من المراجع وأحدتها أجيد فيه من الاضطراب في تحديد مواقع
تلك الأمم ما يكون سبباً لضعاف الفهم والمعرفة في الشك في تلك الأمم
نفسها - والعياذ بالله - مع أن هذا المرجع قد أثير من قبل (مجلس أعلى
للشئون الإسلامية) بعد دراسة بلخان من (جهابذة العلماء وفطاحل
الباحثين والمفكرين) لترجم إلى اللغات الأخرى^(١) .

حقاً إن القرآن الكريم قص أنباء تلك الأمم للعبرة وهي تحصل
بدون معرفة المواضع أو الأوقات ، ولكن أليس من الواجب صيانة كل
ما له صلة بالقرآن الكريم من وسائل التشكيك التي تثير الظنون السيئة ؟ !

ولتناول أحد كتب سيرة المصطفى - عليه الصلاة والسلام - أو أحد
كتب الحديث^(٢) - لتعرف مواقع الغزوات أو السرايا التي حدثت بعرفة
عن المدينة إننا سنصدم - أول ما نصدم - بالاختلاف في ضبط اسم
الموضع الذي وقعت فيه الغزوة أو السرية ، فضلاً عن تحديد الموقع
تحديداً يسكن من معرفته بسهولة .

وهذا لا يراد به التقليل من قيمة تلك المؤلفات ، أو الانتفاص
من قدر مؤلفيها ، فمؤلفوها من العلماء قاموا بواجبهم خير قيام وأخلصوا
في عملهم ، وبذلوا جهدهم ، فاستحقوا من الله الثواب والأجر ،
ومن كل مسلم الدعاء والشكر .

وقد بقي واجب علمائنا في هذا العصر ، للسير على نهج سلفهم
الصالح ، ومواصلة ما بدأوا به من العمل النافع .

ولنتعرض جوانب من حياة إمام من أئمة الحديث ، ممن عنوا بهذه
الناحية من الدراسات الجغرافية .

الحازمي : ترجمته ومؤلفاته :

لقد كان من أثر عناية علماء المسلمين بالسنة النبوية الكريمة ، أن
تصدى كثير منهم للتأليف في علوم أخرى لها صلة بها ، كاللغة ، والأنساب
ومعرفة الأماكن ، وغيرها من العلوم .

وكان لعلماء أصبهان وهمذان وما يجاورهما من بلاد فارس في
القرون الثلاثة الرابع وما بعده عناية بالحديث النبوي ، تكاد تفوق عناية
غيرهم من علماء الأقطار الإسلامية الأخرى .

ومن علماء همذان - (بالميم المفتوحة والدال المعجمة) - الحافظ
الإمام أبو بكر محمد ابن موسى بن عثمان بن حازم الحازمي ، الهمداني .

ولد سنة ٥٤٨ هـ - بقرب همذان ، ونشأ بها وتلقى العلم على علمائها ،
ثم انتقل إلى بغداد ، فاستوطنها ورحل إلى الشام والحجاز وفارس ، وغيرها
من البلاد في طلب العلم ، حتى برز فيه ، ويزأقرانه ، وألف المؤلفات
في علم الحديث .

وصفه تلميذه ابن الدببسي في كتابه « ذيل تاريخ بغداد » قائلا : -
صار من أحفظ الناس للحديث وأعرفهم بعلومه ومعرفة الأسانيد والاطلاع
على حال الرواة ، وتمييز الصحيح والسقيم ، وفهم المتن وفقهها ودخولها
في أبواب الأحكام ، وتعلقها بالحلل والحرام ، مع زهد كان يأخذ

به نفسه ، وتعبه ، ورياضة ، واشتغال بالذكر وقراءة ، وحسن طلب للعلم ،
ودوام عمل . وقال عنه ابن نقطة البغدادي الخبلي : « كان عالماً فاضلاً
ثقة إماماً . لو مد له من العمر ما عَشَرَهُ أحدٌ من أهل عصره » .

وقال ابن خلكان في ترجمته : « أحد الحفاظ المتقنين وعباد الله
الصالحين ، غلب عليه الحديث ، وبرع فيه ، واشتهر به ، وصنف فيه
وفي غيره كتباً مفيدة » .

وترجمه ابن العماد الخبلي في « شذرات الذهب » فقال : كان فقيهاً
حافظاً زاهداً ، ورعاً ، متشكفاً ، حافظاً للمتون والأسانيد ، غلب عليه
علم الحديث وصنف فيه تصانيفه المشهورة » .

ونقل السبكي في « طبقات الشافعية » أن الحازمي « قدم بغداد عند
بلوغه ، فاستوطنها ، وتفق على مذهب الشافعي ، وتميز وفهم ، وصار
من أحفظ الناس للحديث وأساتيده ورجاله ، مع زهد وتعبه ، ورياضة
وذكر » .

إن الحازمي — باتفاق المؤرخين الذين ترجموه ، يُعَدُّ من أئمة علماء
الإسلام ، ومن حفاظ الحديث النبوي الشريف ، ومؤلفاته فيه وفي علومه
تشهد له بطول الباع وسعة الاطلاع .

ولن نطيل بالذكر ترجمته . أو الإشارة إلى من ترجمه من المؤرخين ،
فقل أن يَخْلُصُوا مؤلَّفُ أرْخِ حَيَاةِ علماء عصر الحازمي من ترجمته .

وقد توفي ليلة الإثنين الثامن والعشرين من جمادى الأولى سنة أربع
وثمانين وخمسمائة — في بغداد عن ست وثلاثين سنة ، ونقل ابن الحداد
عن الأسنوي قوله : ولا نعلم أحداً ممن ترجمنا له توفي أصغر سناً منه ،
وتقدم قول الحفاظ ابن نقطة : (لو مد له في العمر ما عَشَرَهُ أحدٌ من أهل
عصره) يعني ما بلغوا معشاره .

وقد ألف الحازمي مؤلفات تتصل بالحديث وعلومه ، وصل إلينا أكثرها ، ومنها : -

١ - « الاعتبار في التاسخ والمنسوخ من الآثار » قال عنه ابن العماد الحنبلي : لم يُصنّف في فنه مثله - وقد طبع الكتاب في الهند وفي الشام وفي مصر^(١) .

٢ - شروط الأئمة الخمسة - أي أئمة الحديث - وقد طبع أيضاً .

٣ - « عجالة المتدي ، وقصالة المنتهي » : في النسب ، قال في مقدمته : (ومن أصول الحديث معرفة الأنساب ، وأهمها معرفة أنساب العرب ، فإنها تنتسب إلى القبائل ، وهي تفانّت ، وطريق إدراك معرفتها النقل ، وأما العجم فإنها لا تكاد تنتسب إلى أب قديم إلا نادراً ، وأكثر انتسابها إلى الأمكنة والصنائع ، أما الأمكنة فأكثرها مشهورة مدركة بالأخبار المتواترة ، غير مفتقرة إلى تجشّم بحث وتكلف سير ، إلا أمكنة يسيرة تحتاج إلى استكشاف إما ليُبعدّها عن حوزة الإسلام ، وإما لحمل ذكرها نحو القرى والجهال والأودية ، وهذه وإن كانت مفتقرة إلى البحث عنها لخفائها فلا تلحق القبائل في غموضها ، فإنها ربما لا تكون مشهورة في غير صُفّعها ، وهي معروفة في أصفاعها ، وأما القبائل فإنها مفتقرة إلى البحث التام ، فإن أكثرها أودت ، ومن بقي من نسلها تعذر عليه التمييز بين آباءه فضلاً عن آباء غيره لفلة أكثرائه بضبط أنسابه ، فرب رجل يزعم أنه عديّ ، فلو قيل : من أيّ عديّ لا منتصب عليه علم ذلك ، وأما الصنائع فهي مشهورة شائعة ، لا اشتراكها بين العرب والعجم .

وقد ألف جماعة من الإخباريين تواليف جمّة في هذا العلم وأطنبوا فيها ، وذكروا ما يلزم التحديث معرفة وما لا يلزمه ، ولو تتبع كتبهم لفات وقته ، والوقت عزيز ، فجاءت في هذا الكتاب - بعد ذكر مقدمة لا بد منها في معرفة اصطلاح النساب - الأنساب المتداولة بين أهل الحديث ، ورتبتها على حروف المعجم ، وربما أذكر من كل قبيلة نبأ متصلاً ، أو رجلاً أو رجلين ، تنبها للمبتدي ، ولم أذكر من الاختلاف والاشتقاق إلا اليسير .

وقد حقق هذا الكتاب الزميل الكريم الأستاذ عبد الله كتون عضو (مجمع اللغة العربية) في القاهرة ، ونشره (المجمع) .

٤ - « كتاب الفصيل » في الأنساب أيضاً ولكن من ناحية أخرى ، قال في مقدمته : (أما بعد : فقد شرحت في كتابي هذا الأنساب المشكلة التي تشابه في الخط ، وتفق في الشكل والنقط ، ويدخلها التحريف ويقع فيها التصحيف ، مما يعرض في الانتساب إلى القبائل كالتبسمي ، والتبسمي الأول ينسب إلى تبسم قريش ، والثاني ينسب إلى تبسم الترياب . والانتماء إلى الأماكن كالطبري ، والطبري الأول ينسب إلى طبرستان ، والثاني ينسب إلى طبرية واسط ، والاعتراء إلى الصنابع كالبراء ، والبراء الأول قيل له البراء لأنه كان حاداً ، والثاني قيل له البراء لأنه كان يبري النبل . والاشتجار بالألقاب كالأصم ، والأصم الأول لقب جماعة كان بهم صمم ، والثاني لقب من التصاميم . أو كان مركباً من جنين نحو الجندري ، الأول ينسب إلى القبيلة ، والثاني ينسب إلى المكان إلى غير ذلك ، على ما سيأتي تفصيله في أبوابه ، مرتباً على حروف المعجم .

ومن هذا الكتاب مجلد في (دار الكتب الظاهرية) من مخطوطات أول القرن السابع الهجري ، وقد اطلع عليه باقوت الحموي فكتب في

طرته : (كتب منه باقوت الحموي) وقد كتب في بعض حواشيه اعتراضات على المؤلف واستتراكات . وعن هذه السخة نقل ما نقل في كتابه « معجم البلدان » من هذا الكتاب .

وذلك المجلد ينتهي أثناء حرف الدال - الداري والداري - الورقة الـ ١٤٧ . وآخره : (وقال أحمد بن الفضل الباطرقاني : عبد الله بن كثير الداري . قاري أهل مكة . الذين تسكوا بقراءته وقلدوه القراءة . وكان عطرًا . وكان يعط الناس وبقص . توفي بمكة في أيام هشام بن عبد الملك سنة عشرين ومائة وكان رجلاً فصيحاً . ونسبه ابن حزم إلى الداري : وقال : لأنه كان عطاراً^(١) . وقال أبو حاتم السجستاني : كان بمكة بعد التابعين عبد الله بن كثير ، من الأبناء ، أبناء فارس بصنعاء . وهم الذين بعثهم كسرى إلى اليمن . وكانوا في السمر حين طردوا الحبشة من اليمن . وأقاموا بها . قلت : ويحتمل أن يكون منسوباً إلى الجهتين ، القبيلة وبيع المطر .

وأبو الحسن أحمد موسى بن القاسم بن الصلب بن الحارث بن مالك بن سعد بن . . . إلى هنا ينتهي الجزء ناقصاً .

ويقع في ١٤٧ ورقة ٢٩٤ صفحة . في الصفحة ١٩ سطرًا مكتوباً بقلم السخني الواضح ، وبعض الحروف مهملة من الأعجام وفي الوراقات الثلاث الأخيرة ترقيع أذهب أطراف السطور ، ورقمه في فهرس الظاهرية (٥٣٠ حديث) .

• - المؤلف والمختلف : تنمة الإكمال لابن ماكولا . ذكر الحازمي نفسه هذا الكتاب من مؤلفاته في كتابه « الأماكن » الذي سيأتي الحديث عنه فقال في مادة (خوار وخوار) الخ : (أما الأول بضم الخاء وتخفيف الواو

وآخره راء : خوار الرّي . ناحية منها . ينسب إليها أبو يحيى زكريا بن مسعود الأشقر الحواري . حدث عن علي بن حرب الموصلي وجداعة ذكرناهم في المؤلف والمختلف) وقال في (طرّق) من كتاب الأماكن : (وأما الثاني بعد الطاء راء ساكنة وآخره قاف : من قرأ أصفهان ، قرب نطّرة . ينسب إليها جماعة من الرواة حدثنا من أهلها نصر ، ذكرناهم في المؤلف والمختلف) .

وقال في (باب لُثْنَانٍ وَلُثْنَانٍ وَلُثْنَانٍ) من كتاب الأماكن : (أما الأول مصم اللام بعدها باء ساكنة ويين الونين ألف . محل بالشام . كان يسكنه الصالحون ، من الحال المشهورة . وأما الثاني فمثل الأول غير أن الون الأخيرة مكسورة . تثنية لُثْنٍ : جيلان قرب مكة ^(٨) . الأعلى والأسفل . وأما الثالث بعد اللام المضمومة فون ساكنة ، ثم باء تحتها نقطة قوية كبيرة بأصهان . منها أبو الحسن اللباني . رواية كتب أبي بكر بن أبي الدنيا . وجماعة سواهم . ذكرناهم في « تمة الأكمال » في المؤلف والمختلف) .

وبعهم من كلام السكي - فيما نقله عن ابن الجار - أن المؤلف والمختلف في أسماء البلدان . إلا أن الحارمي صمّه ذكر أنه تمة لكتاب « الأكمال » وكتاب « الأكمال » لا يحتص بالبلدان بل يشمل الأعلام المشتهة والنسبة إلى القائل . وإلى الموضح . وإلى غيرها .

وقد ذكر الأستاذ المحقق عداة كيون في مقدمة كتاب « عجالة المتندي » أن من كتاب « المؤلف والمختلف » نسخة مخطوطة في مكتبة (سراسورج) وأخرى بمكتبة (لالاي) باستنول .

وأقول : يشي مباحث في كتاب « تاريخ الأدب الحفاري العربي »^(٩)

أن ذلك الكتاب الذي في مكتبة (ستراسبورج) يبحث في : (ما اتفق لفظه واختلف مسماه في الأمكنة المنسوب إليها تفر من الرواة ، والمواضع التي ذكرت في معاري رسول الله) . ولهذا هو كتاب « الأماكن » الذي هو في مكتبة (لالاي) وهو غير كتاب المؤتلف الذي هو تمة لكتاب « الأكمال » .

٦ - كتاب « الأماكن » : ستوسع في القول عن هذا الكتاب ، إذ هو موضوع البحث . والحازمي وإن قصد بهذا الكتاب ضبط أسماء المواضع التي لما ذكر في معاري الرسول صلى الله عليه وسلم ومغازي أصحابه والولادة بعدهم ، أو الأمكنة التي نسب إليها بعض رواة الحديث ، إلا أنه أورد أسماء مواضع كثيرة في البادية وغيرها لا تدخل تحت ما ذكر .

ويظهر أن المؤتلف مات قبل : كمال كتابه هذا وقبل أن يضع له اسما ، ولهذا احتلت عداوته في المخطوطات التي طبعت عليها فقد ورد في مخطوطتي (يوسف) في ألمانيا و (ستراسبورج) بعنوان : (كتاب فيه ما اتفق لفظه واختلف مسماه من الأمكنة) وقد عولت على أقدم النسخ التي وصلت إلى وهي محفوظة مكتبة (لالاي) في (اصطنبول) وتاريخ كتابتها ٦٢٠ ولعلها هي التي اطلع عليها ياقوت . لاتفاق ما ينقل عن الحازمي بما فيها ، ولو ورد محرفا .

بين الحازمي ونصر الإسكندري :

لعل أبرز عمل الحازمي في كتاب « الأماكن » يتجلى بالضبط اللغوي للأمكنة المشابهة في الخط فهو يقول مثلا : (كتاب الهجرة باب أبله وأبله وأئله) . أما الأول بصم الهجرة والباء المعجمة بواحدة

وتشديد اللام فالبلد المعروف قرب البصرة في جابها البحري وهو أقدم من البصرة . قال الأصمعي : هو اسم نبطي . وينسب إليه نفر من رواة الحديث منهم شيان ابن فروخ الأبلدي .

وأما الثاني بفتح الهزء وسكون الياء المعجمة باثنين من تحتها وتخفيف اللام ، فهي بلدة بحرية أيضاً ، وقيل هي آخر الحجار وأول الشام . وينسب إليها جماعة من المتضمين ، نحو يونس ابن زيد الأبلدي وعقيل ابن خالد وغيرهما .

وأما الثالث على وزن ما قبله ، غير بدل الياء ثاء مثلثة : موضع حجازي من ناحية المدينة ، قال فليس بن الخطيم :

بل ليت أهلي وأهل أئلة في دار قريب من حيث نخثلف

وهو يتفق مع كتاب نصر^(١) في هذا ، وقد يتفق معه في كثير من الأبواب بحيث يتطابق ما في الكتابين تطابقاً تاماً فكتاب نصر قد أورد ما سقناه عن كتاب الحازمي بهذا النص : (باب أئلة وأيلة والأبلئة :

أما أئلة بفتح الهزء وثاء مثلثة ساكنة فموضع حجازي من ديار كنانة فيما أحسب . وأما أيلة مثله . إلا أنه ياء تحتها نقطتان ، فالبلد المعروف بالشام على ساحل البحر .

قال ابن حبيب : أَيْلَةُ شُعَّةٍ من رَضَوَى . جبل بنع . وقيل : أيلة آخر الحجاز . وأول الشام . وأما الأبلئة بضم الهزء والياء الموحدة . وتشديد اللام فهي أيلة البصرة . قال الأصمعي : أصل هذا الاسم بالنبطية وكانت قبل الإسلام .

وقال غيره : الأيلة كانت تسمى بالبطية بامرأة كانت تسكنها ، يقال

لها (هوب) خمارة فماتت . فقال قوه من النبط : (ليكا) أي ليست .
فغلطت الفرس فقالوا : (هوب لت) فعربتها العرب فقالوا : الأبله) .
هذا قول نصر . وذلك قول الخازمي ^(١١) .

وكتاب نصر كان معروفا في عصر الخازمي ، بل قد اختصره شيخ
الخازمي أبو موسى المديني - كما ذكر ياقوت في مقدمة « معجم البلدان » .
ولعل الخازمي اطلع على هذا المختصر أو على كتاب نصر فانتخذه أساساً
لكتابه . ولكنه أراد أن ينسب الأقوال التي فيه لأصحابها . ويورد
أدلة شعرية . غير أنه فاته ذلك في أبواب كثيرة . وخاصة في آخر الكتاب .
وإذا أردنا أن نقارن بين الكتابين من حيث المادة فإنه يشين لنا :

- ١ - كتاب نصر يقع في ٣١٠ صفحات في الصفحة ١٥ سطرًا متوسط
كلمات السطر ١٣ كلمة . وعلى هذا تقارب كلماته ٦٠٠٠٠ كلمة .
- ٢ - أما كتاب الخازمي فيقع من ٣٩٤ صفحة في الصفحة ٢١ سطرًا
في السطر ٨ كلمات فيقارب المجموع ٨٢٠٠٠ كلمة .

وقد تشعت كتاب « الأمكنة والمياه والخيال والآثار ونحوها »
تأليف نصر الإسكندري لأعرف مصادره . ولأقارن بين من نقل عنه من
العلماء . ومن نقل عنه الخازمي فلم أعثر في كتابه عصره إلا على أسماء
خمس كتب هي كتاب « الجمل » في مادة (بضاعة) وكتاب « الجمهرة »
لابن دريد في (عيشود) و « كتاب عبد القيس » في (سدير) و « كتاب
محارب ابن حصمة » في (خورم) و « كتاب بني كنانة » في (عنان)
ولا أعرف لمن هذه الكتب الثلاثة .

ورأيت نقل عن ابن قتيبة من « كتاب المشكل » في (رؤوس الشياطين

والجوابي في (هروان) واس حرم في (كده) والأصمعي في (البحرين) واس الأعراي في (تبشند) وأبو محمد الأسود العدجاني في (ذو قرد) وأورد هذه المادة في حرف الألف سهواً فيما يظهر .

ومع أنه لم يورد اسم الأصمعي وهؤلاء الذين ذكرتهم سوى مرة واحدة فقد اطلع على كتاب «حريرة العرب»^(١١) للأصمعي وأكثر النقل منه ولم يشر إلى ذلك .

كما اطلع على بعض شروح من السكيت لأشعار بعض المتقدمين . فأكثر النقل أيضاً ، ولم يذكر ذلك ولم يذكره كما فعل مع غيره من المتقدمين .

ويبدو أن الخازمي يعني ناحيتين يتشملهما نصرهما ذكر المدسوين إلى المواضع وإيراد الشواهد ، من شعر وغيره .

وناحية ثالثة يمتاز بها كتاب الخازمي هي إيراد نصوص كثيرة عن المتقدمين من شواهد شعرية وأحاديث وأخبار وغيرها منسوبة إلى أصحابها .

وهو ينقل عن أئمة اللغة وعن غيرهم من العلماء المتقدمين فنجدته نقل عن أبي الأشعث الكندي راوي كتاب عروة بن الأصح السلمي المسمى «أسماء رجال تهامة» وهو مطبوع

فقد نقل عن أبي الأشعث قراءة ستين مرة ، صرح باسمه في ٥٣ موضعاً منها . وما هي أسماء المواضع التي نقل فيها من كتاب عوام روية في الأشعث الكندي آره - أنلى - ناهل - بان - اسحير - نغعا - برثم - حربة - الحار - الحشا - خيف - ساية - السد - السراة - الشراة

شقيقة - شمس - شرح - شوران - الصاري - الصحن - صفيّة -
 الصمينة - صهرون - غير - عوال - العيص - الغار - عران - غزال -
 فلاح - اغد - فوران - القيا - قسّة الحجر - الفقير - قدس - فرقد
 ذات القربى - القعر - كلبّة - خف - لقف - مّر - مرّا - هرشا
 مطر - معونة - معد - هكران - النجير - النجل - وبعال - ورقان -
 اهدار - اهدية - هرمة - بيع - بلييل

ونقل عن الأزهري صاحب كتاب « التهذيب » ولم يسم الكتاب
 فيما يقرب من ٥٠ موضعا .

ونقل عن السكري في شرح شعر هذيل في ٣٧ موضعا .

وعن ابن حبيب . في ١٤ موضعا وعن أبي عبيدة ، ونص على كتابه
 « مقاتل الفرسان » .

ونقل عن أبي عبيدة أيضاً بواسطة الزبير ابن بكار عن آبار مكة .

نقل عن أبي عبيدة في ٣٨ موضعا .

ثم مؤلف السيرة النبوية فقد صرح البخاري ، بأنه اطلع على سيرة
 ابن سعد في خمس محمد بن عباس بن التراث . ووصفه بأنه
 صحيح حفظ . محكم الخط . نقل عن السيرة هذه في ٢٧ موضعا .

وعن ياقوت صاحب « المعري » في ٢٠ موضعا

وعن محمد بن سعد كتب الأرقدي في موضع واحد

وعن معري موسى بن عتبة وقد طبع عليها بخط أبي يعيم الحافظ

نقل عنها في ١ مواضع كما نقل عن الزهري محمد بن شهاب في ٥ مواضع .
أحدها بواسطة موسى بن عقبة .

وعن الزبير بن مكار . نقل تسعة نقول .

وهو ينقل عن آحريين من علماء اللغة مثل : ثعلب ، والأحمش
والجوهري وابن دريد ، والنصر ابن شميل ، والمبرد ، وأبي أحمد العسكري
كما ينقل عن السرياني ، وابن الأباري .

وعن المحدثين مثل البخاري ، وابن حرم وابن مندة ، والخطابي ،
والخطيب ، وأبي الفضل بن ناصر ، والدارقطني وغيرهم . وينقل عن شيخه
أبي موسى محمد بن عذر المدني ، الحافظ لأصحها في المتن سنة ٥٥٨١ هـ
وعن غيره ويسمى الكتب والعلماء الذين ينقل من أقوالهم .

وبأنه بشواهد شعرية من شعر هذيل . ومن شعر كثير وغيره مما
لا يتسع المجال لإيرادها .

والخارمي على سعة اطلاعه كثير التحري ، فهو يقول مثلاً .

(باب فردة : أما الأول ففتح الداء وسكون الراء جبل في ديار
طوى يقال له : فردة الشمس .

وماء لجوم في ديار طوى .

قل أبو عبيدة : لما قتل زيد الخيل من عند رسول الله (ص) ومن معه
فتكفوا في أرضهم وأخذوا به عن ناحية من طريق طوى حتى انتهوا
إلى فردة ، وهو ماء من مياه جرم فأخذته الحمى فمكث ثلاثاً ثم مات
وقال قبل موته :

أَمْطُيْعُ صَحَى المَشَارِقِ عُدُوَّةٌ وَأَتْرَكَ فِي بَيْتِ بَعْرَةَ مُنْجِدٌ ؟ !
 كَذَا ذَكَرَهُ جَمَاعَةُ أَهْلِ اللُّغَةِ ، وَوَحَّدَتْ لِحْطَ ابْنِ الثَّرَاطِ مُنْجِدًا فِي
 غَيْرِ مَوْضِعٍ : قَرْدَةُ بِالْقَافِ .

وَقَالَ الْوَائِدِيُّ : ذُو الْقَرْدَةِ مِنْ أَرْضِ نَجْدٍ . وَقَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ :
 وَصَرِيَّةُ زَيْدِ بْنِ حَارِثَةَ . الَّذِي بَعَثَهُ رَسُولُ اللَّهِ (ص) فِيهَا حَتَّى أَصَابَتْ
 عَيْرَ فَرِيشٍ فِيهَا أَبُو سَفْيَانَ بْنِ حَرْبٍ عَلَى الْقَرْدَةِ ، مَا مِنْ مِثْلِهِ نَجْدٌ .
 كَذَا صَحَّحَهُ ابْنُ الْفَرَاتِ بِفَتْحِ الْقَاءِ وَكَسْرِ الرَّاءِ .

وَقَالَ غَيْرُ ابْنِ إِسْحَاقَ : هُوَ مَوْضِعٌ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَالنَّجْدِ .

قَالَ مُوسَى بْنُ عَفَةَ : وَعُرُوَّةُ زَيْدِ بْنِ حَارِثَةَ ^(١٧) . شَيْءُ الْقَرْدَةِ ، كَذَا
 ضَمَّه أَبُو عِيْنٍ بِالْقَافِ . وَهَذَا اللَّبَّ فِيهِ نَظَرٌ . وَبَلَى لَأَنَّهُ لَمْ يَتَحَقَّقْ لِي
 فِيهِ شَيْءٌ .

وَنَقَلَ يَاقُوتُ هَذَا الْكَلَامَ عَنِ مَسْرُوبٍ لِلْحَازِمِيِّ .

وَالْإِحْتِمَالُ أَنَّ الْحَارِمِيَّ رَحِمَهُ اللَّهُ . يَتَخَذُ فِي كِتَابِهِ مَعَ بَصَرٍ
 اتِّفَاقًا بِكَادٍ يَكُونُ حَرْفًا . مَا يَحْتَمِلُ عَلَى الْحَرَمِ أَنَّهُ أَطْلَعَ عَلَى كِتَابِ نَصْرِ
 غَيْرِ أَنَّ كِتَابَ الْحَارِمِيِّ يَمْتَنِزُ عَلَى كِتَابِ نَصْرِ بَأَنَّهُ قَدْ مَاتَ كَثِيرًا مِنَ الْمَوَاضِعِ
 أَوْ رَدَّ الْحَارِمِيَّ تَحْدِيدَهَا نَقْلًا عَنْ عُلَمَاءَ ذَكَرَ أَسْمَاءَهُمْ وَاسْتَشْهَدَ بِأَشْعَارِ
 كَثِيرَةٍ . وَأَطْلَعَ عَلَى كِتَابِ كَثِيرَةٍ لَا يَحْدُثُ فِي كِتَابِ نَصْرِ رَحِمَهُ اللَّهُ
 ذِكْرًا ^(١٨) .

وَبَعِيدُ الْقَوْلِ أَنَّهُ رَعَى أَخَذَ كِتَابَ نَصْرِ فَأَرَادَ أَنْ يَسَبِّحَ مَا فِيهِ مِنْ أَقْوَالٍ
 إِلَى أَصْحَابِهَا ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْكُنْ مِنْ ذَلِكَ إِلَّا فِي مَعْظَمِ الْكُتُبِ لِأَنَّا نَجِدُ آخِرَهُ
 حَالِيًا مِنَ الشُّوَاهِدِ وَمِنْ سَةِ الْأَقْوَالِ إِلَّا مَا بَدَرَ .

بين الحازمي وياقوت الحموي :

ونجد ياقوتا كمادته في كثير مما ينقل ، ينقل عن الحازمي فيصرح باسمه آونة ويهمل الاسم كثيراً .

وهو في مقدمة كتابه يقول بأنه اطلع على مختصر كتاب لأبي موسى المديني الأصفهاني ، شيخ الحازمي ، ولكنه في أثناء الكتاب يصرح كثيراً بأنه ينقل من كتاب نصر نفسه ، وفي بعض المرات ينقل - ولا يصرح - نصوصاً كثيرة نجدتها في كتاب نصر وقد يكون اطلع أولاً على المختصر ، وبعد أن شرع في تأليف « المعجم » وجد أصل كتاب نصر .

وياقوت كثير النقد لكلام الحازمي لما جاء في كتابه « البلدان » وفي كتابه « الفيصل » الذي اطلع ياقوت على القطعة الموجودة منه في دار الكتب الظاهرية في دمشق ، كما سبق أن أوضحنا ذلك . أما موقفه من كتاب « الأماكن » فلا يقف عند حد فقد مزاجع منه بل يرمى الحازمي بالاختلاس وادعاء ما ليس له . قال في مقدمة « معجم البلدان » وأبو بكر محمد ابن موسى الحازمي له كتاب ما اختلف واختلف من أسمائها ثم وقفني صديقنا الحافظ الإمام أبو عبد الله محمد بن محمود ابن التجار ، جزاء الله خيراً ، على مختصر اختصره الحافظ أبو موسى محمد بن عمر الأصفهاني ، من كتاب ألفه أبو الفتح نصر بن عبد الرحمن الاسكندراني النحوي ، فيما اختلف ، واختلف من أسماء البقاع ، فوجدته تأليف رجل ضابط قد أنفد في تحصيله عمراً وأحسن فيه عينا وأثراً ، ووجدت الحازمي ، رحمه الله ، قد اختلسه وادعاه ، واستجهل الرواة فرواه ، ولقد كنت عند عقوفي على

كتابه أرفع قدره من علمه ، وأرى أن مرماه يقصر عن ستهنه . إلى أن كشف الله عن غيبته ، وتمتخص المحض عن زبدته ، فأما أنا فكل ما نقلته من كتاب نصر فقد نسبته إليه وأحلته عليه ، ولم أضع نصيبه ولا أعملت ذكره وتعبه ، والله يبييه ويرحمه . انتهى .

وقد قسا باقوت بكلامه هذا على الحازمي ، كما سنشير إلى ذلك .

ومن نقده للحازمي قوله في معجم البلدان : (السيرير قال الحازمي : السيرير وادي قرب جبل يقال له الغريف ، فيه عين يقال لها الغريفة ، وهذا خطأ من الحازمي ، فإن اسم الوادي الذي قرب جبل يقال له الغريف فيه عين يقال لها الغريفة ، السيرير أوله التاء المشاة من فوقها ، ذكر هنا لبحلر ولتلا يظن أننا أخطأنا به وقد ذكر السيرير في موضعه) .

وكلام باقوت هنا حق ولكن ما أكثر ما نقل صحيحاً عنه ولم يشر إلى ذلك .

ولقد استفاد باقوت من كتاب الحازمي فضل عنه كثيراً مصرحاً باسمه في مواضع ، وغير مصرح في مواضع أخرى .

وقد صحح بعض أوهامه كما جاء في مادة (زخ) حيث قال باقوت : (قال محمد بن موسى . (ز خ) بالزاي والتاء بلاد خراسان ينسب إليها الرواة وهذا سهو منه إنما هو (ز خ) بالراء المهملة والتاء المنقوطة) . انتهى .

ويظهر أن النسخة التي اطلع عليها باقوت هي النسخة الموجودة في مكتبة (لا لاي) في السليمانية في أسطنبول .

والغريب أن ياقوتاً رحمه الله ، يدفعه تعامله على الخازمي ، إلى أن يخطئه فيما سبقه إلى القول به نصر الأسكتري ، وفيما قد لا يكون خطأ فيه ، ومن ذلك ما أورده في معجم البلدان من قول . (وذات الفن أكمة على القلب جبل من جبال أجا عند ذى الجليل - واد - كذا قال الخازمي وفيه نظر ، لأن ذا الجليل عند مكة ، وقال أنه أكمة بأجا ، وبين أجا وبينه أيام ولعل أجا غلط وسهر ، وأنشد للكميث بن ثعلبة جد الكميث ابن معروف ثم أورد بيتين من الشعر .

وأقول :

- ١ - ما نقده ياقوت هو نص كلام نصر .
 - ٢ - معروف أن الجليل هو النمام ، والأودية التي تنبت الشام كثيرة وما المانع من أن يكون عند أجا واد بهذا الاسم ؟ .
 - ٣ - الاسم الواحد قد يطلق على عدة أمكنة ، وياقوت له كتاب مطبوع معروف في هذا الموضوع هو « المشترك وضعاً المقترق صنفاً » .
 - ٤ - ياقوت نفسه ذكر أن الجليل واد بقرب أجا بعد ما ذكر الجليل الذي قال إنه بقرب مكة .
 - ٥ - البيتان لم يورد هما الخازمي ومنطوق عبارة ياقوت تدل على أنه هو الذي أنشدهما .
- ولا أطيل بإيراد شواهد من نقد ياقوت لكتاب « الفيصل » وهو وإن لم يخل من تعامل ، فقيه حتى . ولا يؤثر هذا في مقام إمام جليل .
- ومن ذا الذي شرّضى سجاياه كلها كفى السرُّه نُبلاً أن تعدّ معانيه

- (١) أنظر كتاب « في سرات غامد وزهران » ص ٢٦ لتدرك قريبهما من أيدة (يدة) .
- (٢) مخطوطة (لاله لي) الوثيقة الثانية .
- (٣) صفحة ٥٥ طبع (دار الهمامة للبحث والترجمة والنشر) .
- (٤) أنظر مجلة « العرب » : ج ٨ ص ٧٥ (سنة ١٩٩٣) .
- (٥) أنظر لغزوة (العشرة) في « صحيح البخاري » .
- (٦) وقرأته على شيخنا الشيخ أحمد المغربي في الحرم المكي الشريف سنة ١٤١٩ هـ .
- (٧) كان المسك يرد إلى بلاد العرب بطريق ميناء (دارين) في جزيرة (تاروت) قرب القطيف فتنسب المسك إليها فقليل « الداري » نسبة إلى دارين .
- (٨) لا يزالان معروفين ، يطلان على الشرائع ، في جهة مكة المكرمة وهناك يلتصقون اللام .
- (٩) ٣٢٣ / ١
- (١٠) هو نصر بن عبد الرحمن القزاري الاسكندراني ، أنظر عنه وعن كتابه « العرب » : ٦ / ٦٧٣ .
- (١١) وفات نصر والحازمي (أبله) من أودية حرة غير المعروفة ، ذكره المجري .
- (١٢) جل نصوص هذا الكتاب في كتاب « بلاد العرب » لفدة الأصمعي من منشورات (دار الهمامة للبحث والترجمة والنشر) .
- (١٣) فردة التي يلفتها سرية زيد بن حارثة بالغاء والتي مات فيها زيد الخليل وهي الواردة في شعر ليد ، ولا تزال معروفة - أنظر لتعدد مواقعها كتاب « شمال المملكة » دسم فردة - وهو أحد ألسام « المعجم الجغرافي لبلاد العربية السعودية » .
- (١٤) ولكتاب نصر ميزة على كتاب الحازمي فهو في آخر كل حرف من حروف المعجم يسرد أسماء كثيرة من المواضيع المبدعة بفلك الحرف ويحدد مواقعها . وهذا ما لا نجده في كتاب الحازمي .